

王奕衡

内容策划 · 项目统筹 · AI 应用与创新

☎ 18508932534 ✉ wyh20030914@163.com ◎ 香港城市大学硕士在读 | 2027 年毕业 | 中共党员

个人优势

具备影视文学与传播新媒体复合背景，兼顾内容创意、视觉表达与用户视角，能够结合实际需求思考问题。具有较强的沟通协作与执行能力，善于梳理任务优先级、协调资源，在推进项目的同时关注交付质量与细节。学习主动，愿意跨领域探索，能够将 AI 等新工具融入实际工作，通过动手实践与持续改进解决问题。

教育经历

香港城市大学

2026.08—2027.06（预计）

传播与新媒体 | 全日制硕士

主要课程：传播学基础、传播与新媒体研究方法、互联网传播。

海南大学

2021.09—2025.06

戏剧影视文学 | 全日制本科 | GPA 3.31

台湾元智大学艺术与设计学系公费交换学习（2023.09—2024.01，GPA 3.67）。
中国传媒大学融媒体影像创作微专业（2024.03—2025.02）。
获奖情况：国家级奖项 1 项、省部级奖项 2 项、校级奖项 1 项。

工作与实习经历

海口关键帧影视文化有限公司

2025.09—2026.08

联合创业者 | 商务、导演、制片

需求策划 | 面向高校、企业及活动客户开展商务沟通，梳理宣传需求，转化为脚本、分镜、拍摄方案与执行安排。
项目交付 | 统筹团队分工、现场调度、后期质检及成果交付，累计完成 50 余场活动拍摄及多部宣传片；参与公司案例展示与官方账号内容规划。

陕西西影电影频道经营有限责任公司

2025.07—2026.04

制片人助理

研究支持 | 参与剧本研讨、人物线梳理与资料研究，整理 100 余页研究资料，完成 10 万字以上剧本分析。
协作执行 | 协助制定执行备忘与工作排期，在导演、美术及制片组之间同步需求和项目进度，支持跨部门协作。

乌鲁木齐圆梦圆体育文化传播有限公司

2023.06—2025.06

摄影师

参与活动快剪、视频直播、图片直播及音乐会录制等影像业务，积累拍摄执行、客户沟通与团队协作经验。
同期与同学在海口联合创办「海口有点热影像工作室」，参与业务开展及影像制作。

深圳市大疆创新科技有限公司

2022.09—2023.04

大疆校园飞行大使 | Creative 影像创作大使

围绕新品开展选题策划、影像创作及校园传播，参与创意构思、拍摄制作与内容发布；结合无人机及影像设备的应用场景呈现产品功能。

项目经历

Sinq 奇点 | AI 学习工作台

2026.10—至今

个人独立项目 | 已发布，持续迭代

需求与设计 | 针对课程材料分散、学习工具切换频繁的问题，完成核心需求梳理，设计并实现课件、问答、术语、练习与笔记联动流程。
开发与落地 | 借助 AI 编程工具完成前端交互、后端连接与模型调用，使用 GitHub 管理代码，已发布可访问版本。
验证与迭代 | 验证材料导入、问答引用、笔记编辑及保存恢复流程，持续优化来源引用、自动保存与草稿恢复体验。

西影短剧项目 | 《唐探之盛世少年》《遗产继承人》《长乐长歌》

2025.07—2026.04

制片助理 | 宣传片剪辑与短剧制片协作

宣传剪辑 | 承担《唐探之盛世少年》《遗产继承人》宣传片剪辑，将剧集素材整理为对外宣传内容，支持作品推广。
全流程跟进 | 以制片助理身份跟进《长乐长歌》从前期策划到上线的完整流程，参与剧本研讨、资料研究、执行备忘与排期梳理，协助导演、美术及制片组同步需求与进度，衔接项目各阶段工作。
作品荣誉 | 《长乐长歌》获第16届中国金鹰电视艺术节微短剧荣誉单元“年度微短剧”；《遗产继承人》入选国家广电总局“跟着微短剧去旅行”创作计划第七批推荐剧目。

2026年 定安县岭口镇第二届“田园新星”歌手大赛

2026.04—2026.08

关键帧项目 | 影像制作与传播执行

需求与执行 | 代表关键帧对接项目方赛事记录与宣传需求，结合活动流程、场地特点及交付节点，制定拍摄方案、人员分工与执行安排。
现场统筹 | 协调团队拍摄任务与赛事节奏，围绕舞台表演、观众互动及举办地特色采集素材，保障关键环节记录；结合稻田咖啡、爱情树民宿、二八归来茶馆等点位，呈现赛事氛围与地方文旅特色。
制作与交付 | 跟进素材整理、内容剪辑及质量审核，衔接现场拍摄与后期制作，已按项目节点完成影像成果交付，为赛事宣传及岭口文旅形象展示提供内容支持。
项目传播 | 据镇政府赛事总结，赛事整体话题点击量达 130.3 万次、视频播放量达 61.4 万次；本人承担相关影像制作与传播执行工作。

2026年 定安县岭口镇百香果·葡萄采摘节系列短视频

2026.06

关键帧项目 | AI 画面创作、实拍与后期剪辑

AI 画面创作 | 围绕“重新认识岭口”主题，负责系列短视频的 AI 画面创作，将火山地质、百香果与葡萄等地域元素融入视觉表达，结合科幻探索、香气可视化及色彩转场等创意，丰富文旅内容的表现形式。
实景拍摄 | 负责项目实拍，采集果园环境、果品特色与采摘体验等影像素材，将当地产业与乡村文旅场景转化为宣传画面，为 AI 画面与真实场景融合提供素材。
后期剪辑 | 负责素材整理、叙事编排与后期剪辑，衔接 AI 生成画面和实拍素材，调整画面节奏与转场，完成采摘节系列短视频制作。

校园实践经历

共青团海南大学委员会新媒体中心

2023.06—2024.06

副主任

内容运营 | 负责海南大学团委抖音、视频号等新媒体平台的内容拍摄、制作与账号运营，统筹校园大型活动拍摄任务，保障宣传内容高效输出。
培训与成果 | 年度考核优秀；担任主讲人完成 2 次技能培训；多条作品被南海网、共青团中央、学习强国等平台转发。

海南大学记者团

2022.09—2023.07

摄影部部长

采编与协作 | 负责海南大学新闻网图片拍摄与视频制作，承担部门管理及协调工作，促进跨部门沟通与内容制作协作。
培训与成果 | 年度考核优秀；担任主讲人完成 2 次记者团技能培训。

海南大学摄影协会

2022.06—2023.06

技术部部长

技术与社群 | 负责技术部管理与 500px 社群运营，组织成员开展摄影技术交流，提升技术能力。
培训与成果 | 任期考核优秀；担任主讲人完成协会技能培训。

海南大学党委宣传部融媒体中心

2021.09—2022.06

记者

内容制作 | 负责校园活动、新闻类内容的拍摄与制作，累计作品点赞量 3000+；策划推出《灯下何人》主题推文，获得 700+ 点赞。
账号运营 | 负责海南大学官方抖音、视频号、快手、B 站等账号运营。
代表成果 | 年度考核优秀；作品《海大日出》被共青团中央《追光2022》视频采用，并由央视新闻、新华网等媒体转发。

技能与证书

项目策划与执行

能够梳理客户需求、制定执行方案与工作排期，协调团队分工，跟进项目进度、质量审核及成果交付。

AI 工具应用

具有 AI 画面创作及实拍素材融合经验，能够完成创意画面制作与后期剪辑；借助 AI 编程工具开展网页与产品开发，使用 GitHub 管理代码，进行功能验证与问题排查。

内容制作与设备应用

内容策划、脚本分镜、摄影摄像及后期制作；Final Cut Pro、DaVinci Resolve、Photoshop、Lightroom、剪映；熟悉索尼与大疆影像设备。

证书

无人驾驶航空器系统操作手合格证、红十字会师资证书。